Technikrider

Kontakt: Andreas Stegmaier
Sedanstr. 71
89077 Ulm

Handy: +49 (0) 172 91 53 468
Email: band[at]green-waste.de

Besetzung auf der Bühne:

Alex Scholz	Schlagzeug
André Thielcke	Rhythmus Gitarre + Lead Vocals
Andreas Stegmaier	Bass + Backing Vocals
Marcel Seibold	Lead Gitarre

Equipment der Band:

Schlagzeug	***Bass***	***Lead-Gitarre***	***Rhythmus-Gitarre***
20” Bass drum	Carvin BX250 Head (250W, 4Ohm), inkl. DI-Out	Fender Hot Rod Deluxe Combo 1x12” (40W)	Vox AC30HW2X Combo 2x12” (30W)
14” Snare drum			
14” Floor tom			
12” High tom	Ashdown MAG 414T Deep 4x10“ Cabin (450W, 4Ohm)		
10” High tom			
13” Hi-Hat cymbal			
18” Crash cymbal			
18” Ride cymbal			

Die Band benötigt folgendes oder gleichwertiges tontechnisches Equipment:

Vollausstattung:

Alex (Schlagzeug):
1x AKG D112 (Bassdrum)
1x Shure SM57 (Snare)
3x AKG C 518 (Toms)
3x C1000s (Overheads + Hi-Hat) ggf. nur 2x für rein Overheads

Andi (Bass+Backing Vocals):
1x DI-Box mit Parallel-Out (Bass)
1x Shure SM58 (Gesang)

Marcel (Gitarre):
1x Shure SM57 (Gitarren-Amp)

André (Git.+Lead Vocals):
1x Shure SM57 (Gitarren-Amp)
1x Shure SM58 (Gesang)

Monitoring:
3-4 Monitore (mindestens 2) mit mind. 2 getrennten Monitorwegen
(im Falle von In-Ear-Monitoring: 4 getrennte Monitorwege)

Unplugged:

Alex (Percussion):	1x Shure SM57 oder 1x AKG C518 (Cajon) 1x C1000s oder 1x Shure SM57 (für zusätzl. Percussion)
Andi (Bass+Backing Vocals):	1x DI-Box (Bass) 1x Shure SM58 (Gesang)
Marcel (Gitarre):	1x DI-Box (Akustik-Gitarre)
André (Git.+Lead Vocals):	1x DI-Box (Akustik-Gitarre) 1x Shure SM58 (Gesang)
Monitoring:	2 Monitore mit mind. 2 getrennten Monitorwegen (im Falle von In-Ear-Monitoring: 4 getrennte Monitorwege)

Leistung von PA und Monitoring: entsprechend der Location / Bühnengröße

Stromversorgung:
- Vorne rechts: 1 Steckdose
- Vorne mitte: 1 Steckdose
- Vorne links: 1 Steckdose
- Hinten rechts: 3 Steckdosen
- Hinten links: 1 Steckdose

Licht: Buntes Licht

Backstage:
Platz, um Cases und Equipment zu verstauen. Sehr gerne auch warmes Essen und Getränke.

Stageplan: